

Sehr bewegt  $\text{♩}$  ca 140 beginnend

*f* *passionato* *p* *ff*

*f* *ff* *mf*

immer bewegter

*f* *molto f* *ff* pizz.

arco *molto f* *f* *molto f* *ff* pizz.

arco *ff* *ff* *molto espr.* *ff* *ff* *pp sub.* *molto rit.*

a tempo maestoso e ritmico  $\text{♩}$  ca 145

allargando molto

*ff* *pp*

Dieses Werk greift Intervallstrukturen aus Skrjabin's 6. Klaviersonate auf, ohne unmittelbar zu zitieren – Anklänge an Impulse, die ich für mein eigenes Schaffen aus den geheimnisvollen Chiffren seiner Musik gewonnen habe.

Frank Michael Beyer  
Berlin, 15.9.2007