

L'OBRA

Recitatiu i Fuga EAG

L'obra va ser composta entre abril i maig de 2010 i està dedicada a qui va ser el meu professor de violí durant 4 anys al Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló, Eduard Arnau. Va ser revisada pel violinista Francisco Jimeno qui la va estrenar 2012.

Cada moviment s'inicia amb la cèl·lula de notes Mi, La i Sol, corresponent en la nomenclatura anglesa i alemanya amb les inicials d'Eduard Arnau Grau. Tanmateix, el coral luterà que interromp la fuga, *Herlich thut mich verlangen*, comença amb la mateixa cèl·lula.

A Eduard Arnau, gràcies per aquests 4 anys.

3 laments o Elegia

L'obra va ser composta entre juny i juliol de 2012 a petició del violinista Francisco Jimeno en el marc de la nostre col·laboració, qui també en va fer la revisió i la va estrenar.

3 Laments o Elegia és una obra enigmàtica. El procés de treball porta al mateix Francisco a aquesta reflexió: "No sabem de què es lamenta el compositor, però està clar que dialoga amb ell mateix en un intent de comprendre la naturalesa del dolor que pateix. Que ha mort en ell que necessita cantar-ho? Cada lament és una evolució en el camí que el portarà a assimilar la seva pèrdua."

LA OBRA

Recitatiu i Fuga EAG (Recitativo y Fuga EAG)

La obra fue compuesta entre abril y mayo de 2010 y está dedicada a quien fue mi profesor de violín durante 4 años en el Conservatorio Superior de Música Salvador Seguí de Castellón, Eduardo Arnau. Fue revisada por el violinista Francisco Jimeno quien la estrenó en 2012.

Cada movimiento se inicia con la célula de notas Mi, La y Sol, correspondientes en la nomenclatura inglesa y alemana con las iniciales de Eduardo Arnau Grau. Asimismo, el coral luterano que interrumpe la fuga, *Herlich thut mich verlangen*, empieza con la misma célula.

A Eduardo Arnau, gracias por estos 4 años.

3 Laments o Elegia (3 Lamentos o Elegía)

La obra fue compuesta entre junio y julio de 2012 a petición del violinista Francisco Jimeno en el marco de nuestra colaboración, quien también hizo la revisión y la estrenó.

3 Laments o Elegia es una obra enigmática. El proceso de trabajo lleva al propio Francisco a ésta reflexión: "No sabemos de que se lamenta el compositor, pero está claro que dialoga con él mismo en un intento de comprender la naturaleza del dolor que sufre. Qué ha muerto en él que necesita cantarlo? Cada lamento es una evolución en el camino que lo llevará a asimilar su pérdida."

THE WORK

Recitatiu i Fuga EAG (Recitative and Fugue EAG)

The work was composed from April to May 2010 and is dedicated to who was my violin teacher for 4 years in the Conservatorio Superior de Música Salvador Seguí de Castellón, Eduardo Arnau. It was revised by the violinist Francisco Jimeno who also premiered it in 2012.

Each movement begins with the set of notes E, A and G, corresponding to the initials of Eduardo Arnau Grau. In addition, the lutheran chorale that interrupts the fugue, *Herlich thut mich verlangen*, also begins with the same set of notes.

To Eduardo Arnau, thanks for these 4 years.

3 Laments o Elegia (3 Laments or Elegy)

The work was composed from June to July 2012 commissioned by the violinist Francisco Jimeno, within the framework of our collaboration, who also revised and premiered it.

3 Laments o Elegia is an enigmatic work. The work process leads Francisco himself to this reflection: "We don't know what laments the composer, but it is clear that he talks with himself in an attempt to understand the nature of his pain. What is dead into him that he needs to sing it? Every lament is an evolution in the path that will help him to assimilate his loss."