

Né à Trois-Rivières au Québec, en 1938, **Jacques Héту** a étudié la musique à l'université d'Ottawa et au Conservatoire de musique de Montréal où son maître pour la composition fut Clermont Pépin. De 1961 à 1963, il travailla avec Henri Dutilleux à l'École normale supérieure de Paris ainsi qu'avec Olivier Messiaen au Conservatoire. Ses oeuvres symphoniques et sa musique de chambre figurent au répertoire de nombreux orchestres et ensembles canadiens qui les ont exécutées au Canada et à l'étranger. Il a enseigné à l'Université Laval de Québec et enseigne maintenant à l'Université du Québec à Montréal.

Jacques Héту, born 1938 in Trois-Rivières, Québec, studied music at the University of Ottawa and at the Montreal Conservatory, where his composition teacher was Clermont Pépin. From 1961 to 1963 he worked with Henri Dutilleux at the École Normale Supérieure in Paris as well as with Olivier Messiaen at the Conservatoire. His symphonic works and chamber music have their place in the repertoire of a number of Canadian orchestras and chamber groups which have performed them in Canada and abroad. He has taught at Laval University in Québec City and teaches presently at the Université du Québec à Montréal.

Jacques Héту wurde 1938 in Québec, (Kanada) geboren. Nach Studien in Ottawa und Montréal (Clermont Pépin) ging er nach Paris und arbeitete 1961-'63 bei Henri Dutilleux und Olivier Messiaen. Zahlreiche Orchester und Ensembles nahmen seine Werke in ihr Repertoire auf und spielen sie regelmässig in Kanada und im Ausland. Jacques Héту unterrichtete an der Universität Laval und ist jetzt Professor an der "Université de Québec" in Montréal.

Responsables de la collection/Editors: Paul Gerrits, Marie Lévesque, Université Laval, Québec.

© 1984, Les Éditions Yppan enr., C.P. 2021, Saint-Nicolas, Qué., Canada G0S 3L0
Dépôt légal, 1er trimestre 1984, Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada.

Cette publication a bénéficié de l'aide à l'édition musicale du ministère des Affaires culturelles du Québec, par son Service de la musique.

ISBN 2-920-274-22-8